



REPUBLIK INDONESIA
KEMENTERIAN HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA

SURAT PENCATATAN CIPTAAN

Menteri Hukum dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, berdasarkan Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta yaitu Undang-Undang tentang perlindungan ciptaan di bidang ilmu pengetahuan, seni dan sastra (tidak melindungi kekayaan intelektual lainnya), dengan ini menerangkan bahwa hal-hal tersebut di bawah ini telah tercatat dalam Daftar Umum Ciptaan:

- I. Nomor dan tanggal permohonan : C16201602962, 08 Agustus 2016
- II. Pencipta
Nama : **Dr. Drs. I NYOMAN LODRA, M.Si.**
Alamat : Br. Silakarang, Kel. Singapadu Kaler
Kec. Sukawati, Kab. Gianyar, Bali.
Kewarganegaraan : Indonesia
- III. Pemegang Hak Cipta
Nama : **Dr. Drs. I NYOMAN LODRA, M.Si.**
Alamat : Br. Silakarang, Kel. Singapadu Kaler
Kec. Sukawati, Kab. Gianyar, Bali.
Kewarganegaraan : Indonesia
- IV. Jenis Ciptaan : Seni Lukis
- V. Judul Ciptaan : **BANGKIT**
- VI. Tanggal dan tempat diumumkan : 20 Mei 2013, di Bali
untuk pertama kali di wilayah
Indonesia atau di luar wilayah
Indonesia
- VII. Jangka waktu perlindungan : Berlaku selama hidup Pencipta dan terus berlangsung
hingga 70 (tujuh puluh) tahun setelah Pencipta
meninggal dunia.
- VIII. Nomor pencatatan : 082838

Pencatatan Ciptaan atau produk Hak Terkait dalam Daftar Umum Ciptaan bukan merupakan pengesahan atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang dicatat. Menteri tidak bertanggung jawab atas isi, arti, maksud, atau bentuk dari Ciptaan atau produk Hak Terkait yang terdaftar. (Pasal 72 dan Penjelasan Pasal 72 Undang-undang Nomor 28 Tahun 2014 Tentang Hak Cipta)

a.n. MENTERI HUKUM DAN HAK ASASI MANUSIA
REPUBLIK INDONESIA
DIREKTUR JENDERAL KEKAYAAN INTELEKTUAL
u.b.
DIREKTUR HAK CIPTA DAN DESAIN INDUSTRI

Dr. Dra. Erni Widhyastari, Apt., M.Si.

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Br Silakarang, Singapadu Kaler, Sukawati, Gianyar, Bali
HP/email : 082 145 933 745/n.lodra@yahoo.co.id

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Karya Ciptaan yang saya mohonkan :
Berupa : Lukisan
Berjudul/Tema : "Bangkit"
Tanggal Pembuatan : 20 Mei 2013
Tidak meniru cipta atau Karya Cipta atau Karya Intelektual milik pihak lain; dan
2. Karya Cipta yang saya mohonkan pada Angka 1 tersebut di atas: tidak pernah dan tidak sedang dalam sengketa Pidana dan / atau Perdata di Peradilan;
3. Dalam hal ketentuan sebagaimana dimaksud dalam angka 1 dan angka 2 tersebut di atas saya/kan langgar, maka saya / kami bersedia secara sukarela bahwa:
 - a. permohonan karya cipta yang saya ajukan dianggap ditarik kembali; atau
 - b. Karya Cipta yang telah terdaftar dalam Daftar Umum Ciptaan Direktorat Hak Cipta, Direktorat Jendral Hak Kekayaan Intelektual, Kementerian Hukum Dan Hak Asasai Manusia R.I. dihapuskan sesuai dengan ketentuan perundang-undangan yang berlaku.

Demikian surat pernyataan ini saya / kami buat dengan sebenarnya dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Denpasar, tgl 6, Juli , 2016

Yang menyatakan



Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si

Konsep Penciptaan

“Bangkit” dipilih sebagai tema penciptaan di mulai dari miditasi atau perenungan yang mendorong munculnya ide, gagasan. Dimulai dari goresan dari arang kayu untuk mewujudkan seketsa atau memvisualkan gambaran yang ada dalam renungan atau meditasi. Kanvas yang sudah ditaburi air teh basi menampilkan gambaran sementara. Dalam kesadaran, landasan estetika dengan mengeksplorasi, stilisasi, adaptasi, kolaborasi, nilai-nilai budaya Bali, seketsa dilanjutkan dengan pendetailan dengan menggunakan tinta hitam. Dalam visual lukisan tampak permainan ekspresi garis bebas, menyilang, gelombang, melengkung, patah-patah yang menggunakan kuas bambu. “Bangkit” diartikan sebagai sesuatu kekuatan yang memang benar-benar ada dan di “bangun” dari tubuh manusia melalui proses olah kebatinan, dan olah spritual. “Bangkit” juga diartikan “membangunkan” apa yang ada dalam diri manusia termasuk sesuatu kekuatan yang bersifat supranatural yang bisa dimanfaatkan oleh manusia sebagai perlindungan, menyerang, yang didasri oleh kebersihan jiwa, kesucian atau “dharma”.

“Bangkit” dipilih sebagai tema melalui penjelajahan lahir-batin dalam kosmologi Hindu disebut mikrokosmos. Dalam diri manusia ada unsur kekuatan bersifat positif-negatif diselaraskan oleh nilai-nilai ajaran agama Hindu, munculkan kekuatan positif atau kebaikan. Pada lukisan bertema “Bangkit” yang di daftarkan ini dalam wujud visual “tubuh raksasa” berkepala “trisula” duduk berlandaskan seekor naga memakai mahkota, dengan dua tangan memegang dua senjata gada beerkepala manusia, diatasnya ada kepala raksasa, kanan-kiri wajah “lanang”-“wedok” di paling atas aksara ongkara. Tema dan bentuk ini dipadukan dengan teknik-teknik aksiran dengan garis bebas, seponan dengan gaya “postmodernisme”.

Identitas lukisan tampak dari tema “Bangkit”, tumpahan air teh, hitam-putih, aksiran detail dengan garis bebas, dan seponan. Membedakan perwujudan lukisan ini dengan lukisan yang dibuat pelukis lain adalah pada proses penciptaannya, landasi penciptaan, rasa estetik kemampuan skill sehingga mampu mewujudkan karya yang beridentitas membedakan dengan hasil karya pelukis lain.

Mengetahui

Seniman/Pelukis



Dr. Drs I Nyoman Lodra, M.Si

Lapiran 1.

Uraian Ciptaan

Proses Penciptaan

Langkah 1. Penyiapan Kanvas	Mulai dengan pementangan kain blacu putih dengan spandram dengan ukuran 90 cm x 70 cm kemudian dipoles dengan cairan lim fox. Dalam kondisi setelah kering di lanjutkan dengan melapisi cat tembok warna cream, dijemur diterik sinar matahari. Kanvas pada kondisi kering di jipratkan air teh basi dan disapu dengan sapu lidi sehingga menampakan garis ekspresi berwarna coklat transparan serta terkesan kusam.
Langkah 2 Konsep penciptaan	Proses penciptaan di mulai dari miditasi atau perenungan untuk mendorong muncul konsep (ide, gagasan). Konsep telah berproses dalam wujud seketsa pada kanvas dengan pendekatan eksplorasi, stilisasi, adaftasi, kolaborasi, nilai-nilai budaya Bali, dengan menggunakan arang kayu. Gambar seketsa menjadikan acuan goresan tinta hitam dengan permainan ekspresi garis bebas, menyilang, gelombang, melengkung, patah-patah menjadi identitas wujud lukisan. Alat digunakan untuk membuat garis ekspresi seperti kuas bambu.
Langkah 3 Pelapisan (clear)	Menjaga keawetan bahan dan warna hitam pada saat lukisan dalam keadaan bersih (bebas debu), kering, kemudian dilapisi (clear) dengan pelapis sejenis cairan bening dengan cara disemprot.

Karya Lukisan

Tema	"Bangkit" diartikan sebagai sesuatu kekuatan "bangun" dari tubuh manusia setelah mengalami olah kebatinan, olah spritual melalui prosesi meditasi (semadi). "Bangkit" sebagai suatu sifat-sifat supranatural yang memang sudah ada dalam tubuh setiap manusia yang dibangun melalui kebersihan jiwa, dan kesucian masyarakat Hindu dipandang sebagai "dharma".
Wujud	"Bangkit" dalam wujud visual "tubuh raksasa" berkepal "trisula" duduk berlandaskan seekor naga memakai mahkkota, dengan dua tangan memegang dua senjata gada beerkepala manusia, diatasnya ada kepala raksasa, kanan-kiri wajah "lanang"- "wedok" di paling atas aksara ongkara. Dalam tubuh manusia, ada kekuatan seperti tersebut dalam kosmologi

	Hindu sebagai alam mikrokosmos dan lam semesta disebut makrokosmos. Estetik magis di wujud dengan permainan garis-garis liar, putus, menyilang, lengkung, menyatu membentuk unsur ornamentik, magis, hitam putih, mencerminkan nilai-nilai kelokalan. Adanya unsur-unsur kelokalan, nilai kekinian lukisan tersebut berkencendrungan bergaya "postmoderisme".
Fungsi	Visual lukisan magis beraliran postmoderisme difungsikan untuk hiasan interior, ekterior di buat di kanvas, di kaos, famelit, buku, untuk barang industri.

Lapiran:

Lukisan Yang di Daftarkan

Tema : "Bangkit"



Ukuran : 90 cm x 70 cm

Bahan/ Alat : Kanvas, Tinta Hitam (Ink) / Kuas Bambu

Tgl, Bulan/Tahun Pembuatan : 20, Mei /Tahun 2013

Kota Tempat Penciptaan : Gianyar, Bali, Indonesia

Lampiran I
Peraturan Menteri Kehakiman R.I.
Nomor: M.01-HC.03.01 Tahun 1987

Kepada Yth.
Direktur Jendral HKI
Melalui Direktorat Hak cipta
Desain Industri, Desain Tata Letak,
Sirkuit Terpadu dan Rahasia dagang
di
Jakarta

PERMOHONAN PENDAFTARAN CIPTAAN

- I. Pencipta :
- 1. Nama : Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si
 - 2. Kewarganegaraan : Indonesia
 - 3. Alamat : Br Silakarang, Singapadu Kaler, Sukawati, Gianyar, Bali
- II. Pemegang Hak Cipta:
- 1. Nama : Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si
 - 2. Kewarganegaraan : Indonesia
 - 3. Alamat : Br Silakarang, Singapadu Kaler, Sukawati, Gianyar, Bali
- III. Kuasa:
- 1. Nama :-
 - 2. Kewarganegaraan :-
 - 3. Alamat :-
- III. Jenis dari judul ciptaan yang dimohonkan : Lukisan tema "Bangkit"
- IV. Tanggal dan dan tempat di Umumkan untuk pertama Kali di wilayah Indonesia Atau di luar wilayah Indonesia :
- V. Uraian Ciptaan : Terlampir

Denpasar, tgl 6, Juli , 2016


Dr. Drs. I Nyoman Lodra, M.Si